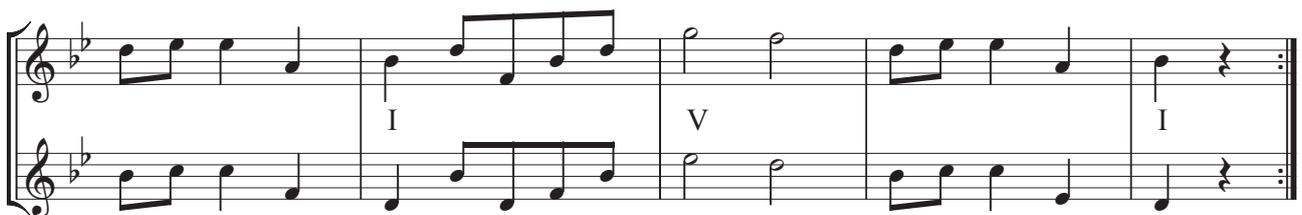
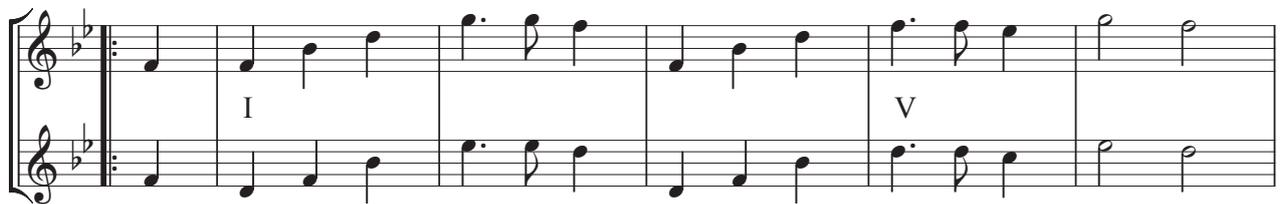
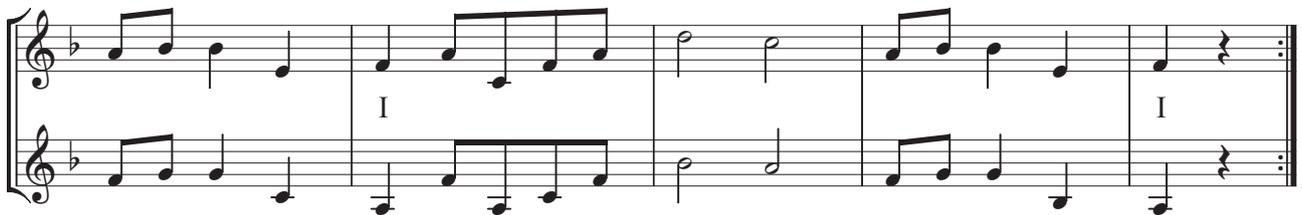
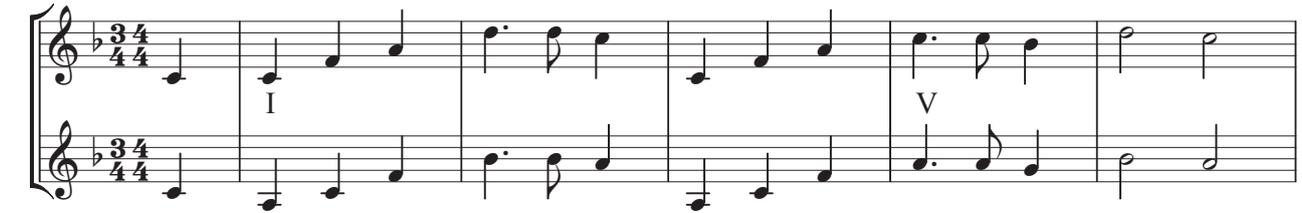


Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise



Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

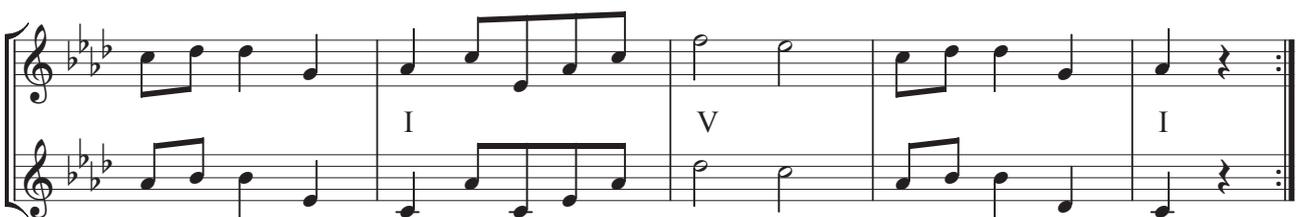
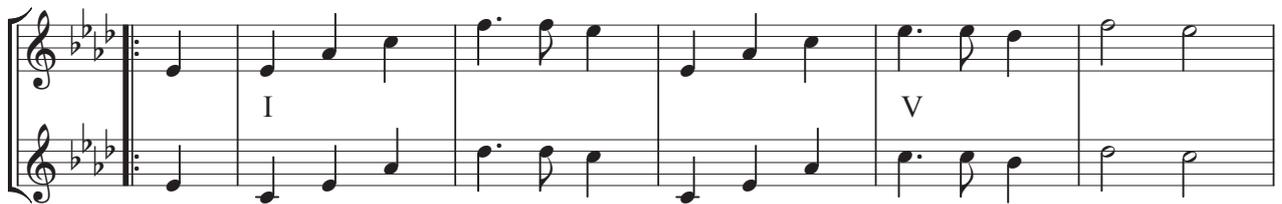
Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise



Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

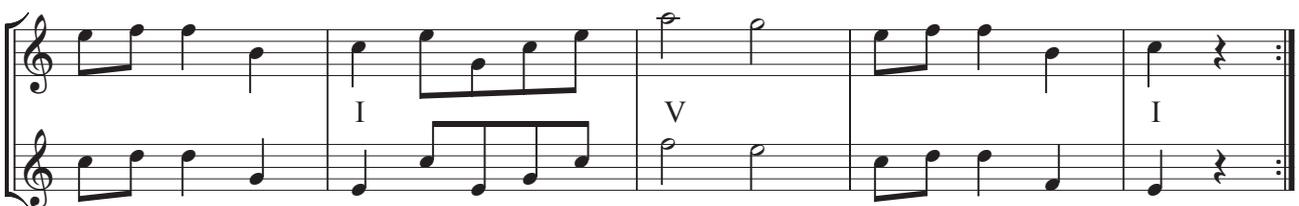
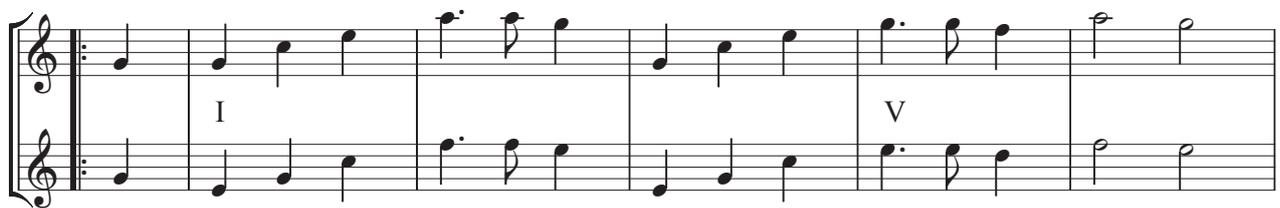
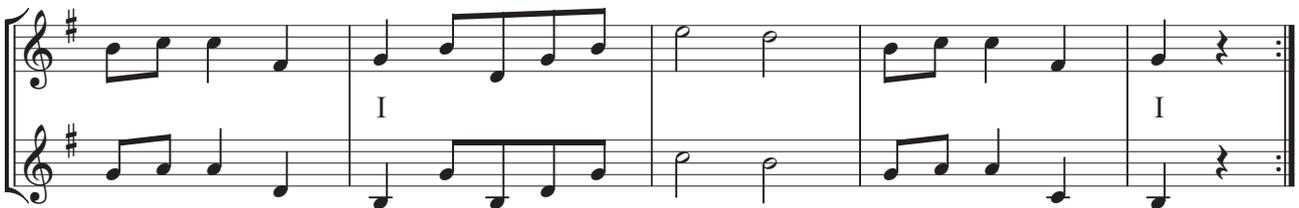
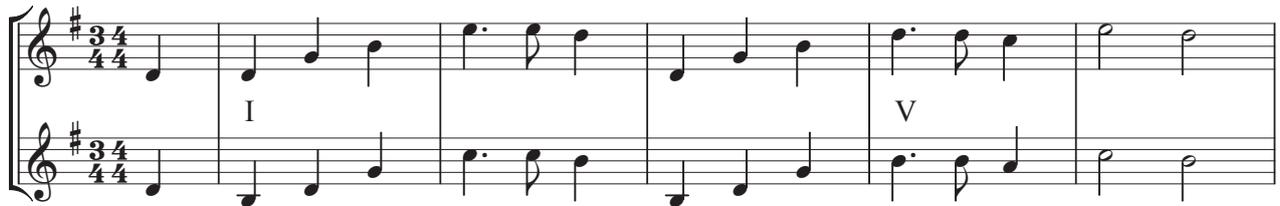
Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise



Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise

̇ F f f F f f F f f C c7 c7 C c7 C c7
 C c7 c7 F f f C c7 C c7 C c7 c7 F ̇
 ̇ B b b B b b B b b F f7 f7 F f7 F f7
 F f7 f7 B b b F f7 F f7 F f7 f7 ^bB ̇

Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise

♪ Es es es Es es es Es es es B b7 b7 B b7 B b7
 B b7 b7 Es es es B b7 B b7 B b7 b7 ^{es} Es ♪
 ♪ As as as As as as As as as Es es7 es7 Es es7 Es es7
 Es es7 es7 As as as Es es7 Es es7 Es es7 es7 ^{as} As ♪

Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise

3/4
 G g g G g g G g g D d7 d7 D d7 D d7
 D d7 d7 G g g D d7 D d7 D d7 d7 G G
 C c c C c c C c c G g7 g7 G g7 G g7
 G g7 g7 C c c G g7 G g7 G g7 g7 C C

Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise
Griffschrift für Steirische Harmonika

♯ B b b B b b B b b B b b B b B b

B b b B b b B b B b B b b B b ♯

♯ C c c C c c C c c C c c C c C c

C c c C c c C c C c C c c C c ♯

Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!



Wintergrün

- Zwiefacher -

Volkswaise

G



1. Und s'Dean - dl vom Win - ter - grea, hoam - geh tuats
 2. Des Dean - dl is wu - zal - kloa, traut si net
 3. Ja, s'Dean - dl vom Win - ter - grea, gfoit ma hoit

D7 G



nim - mer mehr, hoam, hoam, hoam - geh tuats net.
 hoam al - loa, hätt, hätt aa_ gern an Mo,
 gor so schea, hoam, hoam, mei_ lia - ba Mo,

D7 G



Ja, ja, des_ is a Gfrett!
 hoam, hoam, hoam - geh taats scho!
 hoam, hoam, hoam_ geh i scho!

Tanzbeschreibung

W = Walzerschritt, D = Dreherschritt

||: W W W W D D W W D D W W :||

Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Der Zwiefache »s' Deandl vom Wintergrea« ist in der Hallertau, in der Oberpfalz, in Niederbayern und durch seine mediale Präsenz auch in anderen Gegenden Bayerns weit verbreitet. Es gibt jede Menge Textvarianten und Strophen, weil die eingängige Melodie zum Dichten einlädt. Einfach mal selber probieren!

