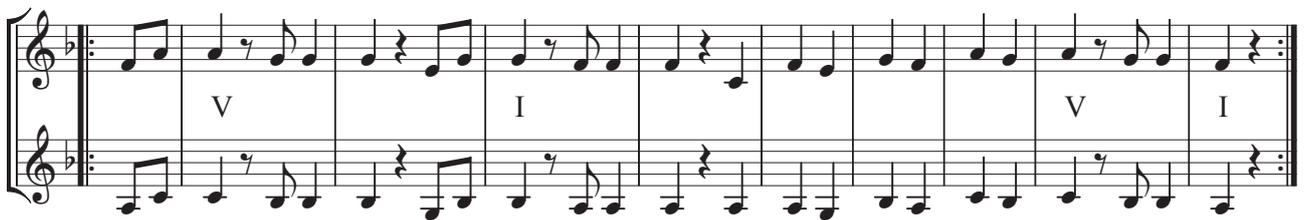
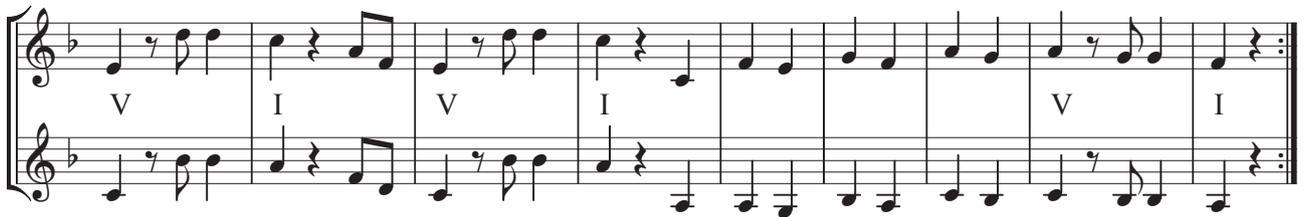


# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswaise



## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

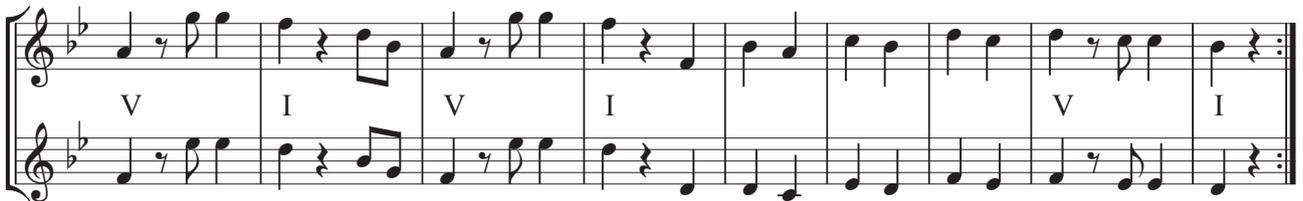
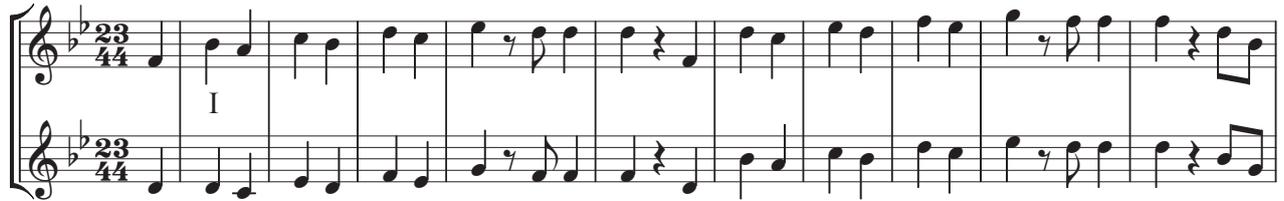
Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stodldial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!



# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswiese



## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

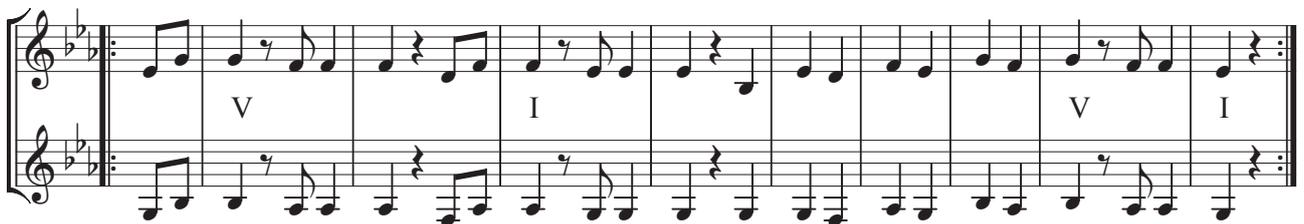
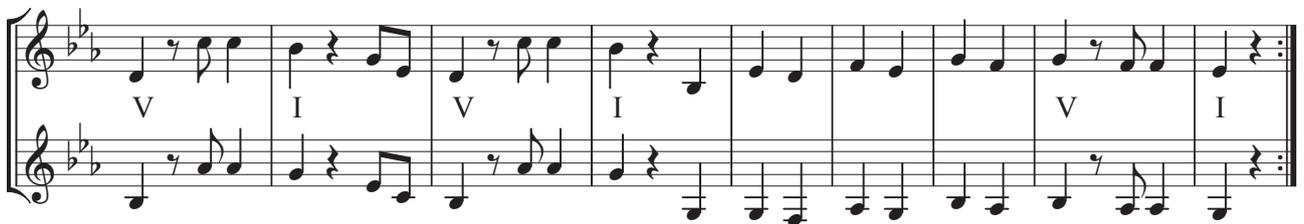
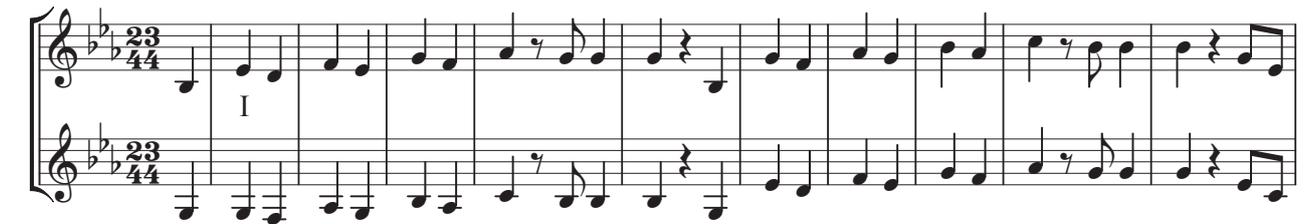
Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stoddial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!



# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswaise



## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

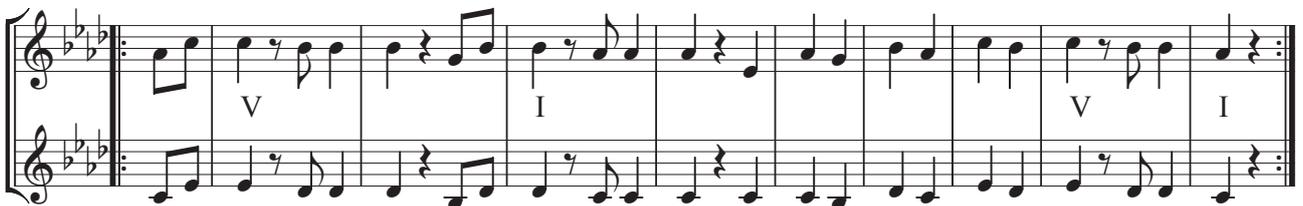
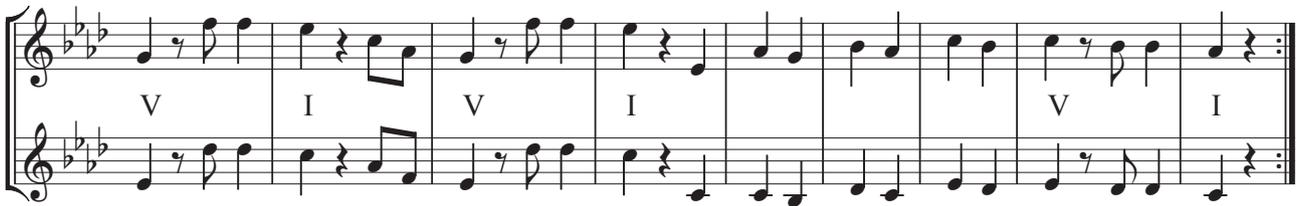
Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stoddial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!



# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswaise



## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

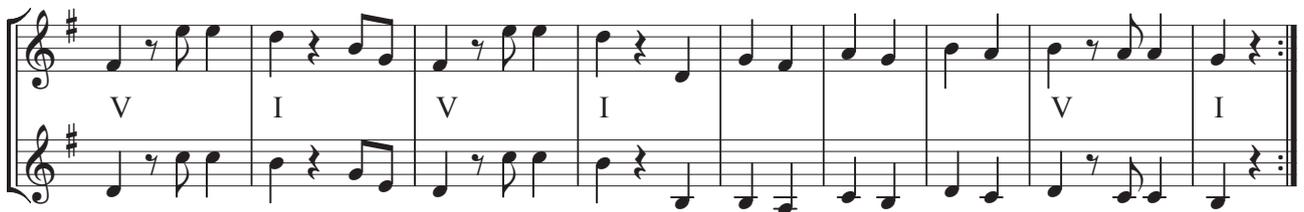
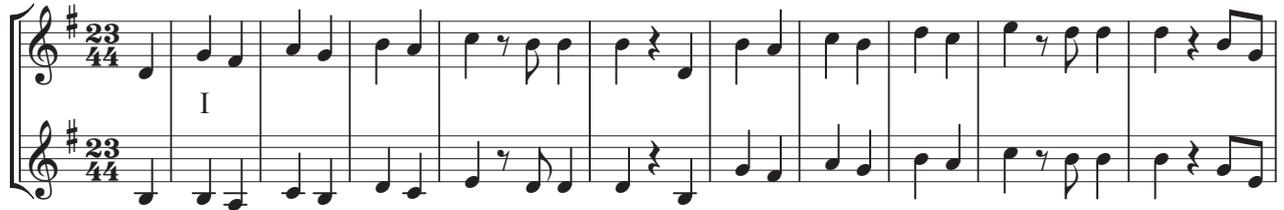
Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stodldial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!



# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswaise



## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stoddial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!



# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswaise

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stoddial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!



# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswaise  
für Akkordeon

♯ F f F f F f F f f F f f F f F f F f F f f F f f  
 C c7 c7 F f f C c7 c7 F f f F f F f F f C c7 c7 <sup>f</sup> F ♯  
 ♯ C c7 c7 C c7 c7 F f f F f f F f F f F f C c7 c7 <sup>f</sup> F ♯

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stoddial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!





# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswaise  
für Akkordeon

Es es

B b7 b7 Es es es B b7 b7 Es es es Es es Es es Es es B b7 b7 <sup>es</sup>Es z

z B b7 b7 B b7 b7 Es B b7 b7 <sup>es</sup>Es z

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stoddial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!



# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswaise  
für Akkordeon



z As as



Es es7 es7 As as as Es es7 es7 As as as As as As as As as Es es7 es7 <sup>as</sup> As z



z Es es7 es7 Es es7 es7 As Es es7 es7 <sup>as</sup> As z

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stodldial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!



# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswaise  
für Akkordeon

♯ 2/4  
 ♯ G g G g G g G g g G g g G g G g G g G g g G g g  
 D d7 d7 G g g D d7 d7 G g g G g G g G g D d7 d7 G<sup>♯</sup> ♯  
 ♯ D d7 d7 D d7 d7 G g g G g g G g G g G g D d7 d7 G<sup>♯</sup> ♯

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stoddial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!



# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswaise  
für Akkordeon

♪ C c C c C c C c c C c c C c C c C c C c c C c c  
 G g7 g7 C c c G g7 g7 C c c C c C c C c G g7 g7 C ♯  
 ♪ G g7 g7 G g7 g7 C c c C c c C c C c G g7 g7 C ♯

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stodldial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!



# Stadttürl

- Zwiefacher -

Volkswaise  
Griffschrift für Steirische Harmonika

2/4  
 ♯ B b B b B b B b b B b b B b B b B b B b b B b b  
 B b b B b b B b b B b b B b B b B b b B ♯  
 ♯ B b b B b b B b b B b B b B b B b b B ♯

## Tanzbeschreibung

W = Walzerschritt, D = Drehersschritt

||: D D D W W D D D W W W W W D D D W W :||

||: W W W W D D D W W :||

## Räume zum Klingen bringen

In der »Volksmusikakademie in Bayern« im niederbayerischen Freyung gibt es eine Menge Probenräume und die sehen nicht nur gut aus, sie klingen auch unglaublich gut. Jeder dieser akustisch bestens gestalteten Räume ist nach einem Zwiefachen benannt. Vielleicht hast Du ja Lust ihn zum Klingen zu bringen, den Zwiefachen und den Raum!

Dieser Zwiefache »Stadttürl«, »Stadlthürl« oder »Stodldial« ist nicht nur in der Oberpfalz verbreitet, sondern wird bis ins Aichacher Land gespielt. Im Bayerischen Wald ist darüber hinaus ein Zwiefacher mit dem Titel »Stalltürl« oder »Stoidirl« verbreitet, genau wie in der Hallertau. Alle drei unterscheiden sich in Melodie und Rhythmus erheblich, eine Verwandtschaft ist nicht festzustellen. Aber der Name ist scheinbar beliebt!

